

# Sommaire

## Préface

Pauline SCHMITT PANTEL 11

## La cour. Institution et pouvoir

Séminaire de l'École doctorale coordonné par Pauline Lemaigre-Gaffier et Thibaut Trétout

*Introduction. La Cour, objet d'histoires*  
Thibaut TRÉTOU 19

*Du commerce à la cour. Les marchands parisiens et la cour de Bourgogne, 1363-1422*  
Florence BERLAND 27

*L'exil auvergnat de Marguerite de Valois. La cour d'Usson, 1587-1605*  
Anne-Valérie SOLIGNAT 39

*Servir le roi et administrer la cour. Les Menus Plaisirs et l'invention de leur personnel (années 1740-1780)*  
Pauline LEMAIGRE-GAFFIER 51

*La transmission héréditaire des charges de la Maison civile du roi sous la Restauration. Le cas des maîtres de l'hôtel (1814-1815)*  
Thibaut TRÉTOU 63

*Une cour en République ? L'exemple de la stratégie de l'abbé Fulbert Youlou au Congo-Brazzaville, 1956-1963*  
Jean-Pierre BAT 75

*La cour, les cours, quelques propositions*  
Catherine BRICE 87

## La dénonciation

Séminaire de l'École doctorale coordonné par Élisabeth Lusset et Julien Briand

*Id est diabolus, id est denunciator ? Autour de la pratique de la dénonciation de l'Antiquité à nos jours*  
Julien BRIAND et Élisabeth LUSSET 99

*Correction fraternelle ou haineuse ? De l'usage de la dénonciation dans les communautés conventuelles en Occident (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*  
Élisabeth LUSSET 109

<i>Les appels à la dénonciation dans la procédure judiciaire rémoise à la fin du Moyen Âge</i>	
Julien BRIAND	119
<i>La Révolution française ou « l'ère du soupçon ». Diplomatie et dénonciation</i>	
Virginie MARTIN	131
<i>Dénoncer un commandement d'armée en France sous l'Ancien Régime. Le cas du maréchal d'Estrées en 1757-1758</i>	
Fadi EL HAGE	141
<i>La dénonciation dans l'URSS stalinienne. De l'entre-deux-guerres à la Seconde Guerre mondiale</i>	
Vanessa VOISIN	151
<i>Conclusion</i>	
Claude GAUVARD	161
<b>Distinguer et intégrer, dimensions politiques et sociales de la récompense</b>	
Séminaire de l'École doctorale coordonné par Gwenola Cogan et Benjamin Deruelle	
<i>Distinguer, intégrer. Dimensions politiques et sociales de la récompense</i>	
Gwenola COGAN et Benjamin DERUELLE	171
<i>Motiver ses serviteurs. La récompense en Artois sous le règne de la comtesse Mahaut (1302-1329)</i>	
Christelle BALOUZAT-LOUBET	181
<i>La récompense comme procédure de validation de l'historien ? Le cas Lacretelle (1766-1855)</i>	
Éric BARRAULT	191
<i>Les récompenses en Grèce ancienne. Pratiques politiques et sociales de la reconnaissance dans les cités</i>	
Gwenola COGAN	199
<i>Pour Dieu, le roi et l'honneur. Ethos chevaleresque, mérite et récompense au XVI<sup>e</sup> siècle</i>	
Benjamin DERUELLE	209
<i>L'État russe et ses officiers. Usages de la récompense dans l'armée russe (1796-1853)</i>	
Nicolas DUJIN	221

<i>Pour une histoire matérielle des récompenses</i> Olivier IHL	233
<b>Sociabilités urbaines et pratiques culturelles</b>	
Séminaire de l'École doctorale coordonné par Robin Nadeau, Antoine Gailliot, Rahul Markovits et Julie Verlaine	
<i>(Re)Faire l'histoire de la sociabilité urbaine. Pratiques, espaces et discours</i> Antoine GAILLIOT, Rahul MARKOVITS, Robin NADEAU et Julie VERLAINE	241
<i>Le banquet, intégration et sociabilité citoyenne dans la cité grecque</i> Robin NADEAU	251
<i>Les quartiers investis. Les processions des Compitalia à l'époque républicaine et au début du principat</i> Antoine GAILLIOT	262
<i>Cercles et théâtre à Genève. Les enjeux politiques et culturels d'une mutation de sociabilité (1758-1814)</i> Rahul MARKOVITS	273
<i>Soirs de vernissage. Pratiques et publics autour de l'art contemporain à Paris, de la Libération à la fin des années soixante</i> Julie VERLAINE	285
<i>Sociabilité urbaine</i> Pilar GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS	295
<b>Thèses et habilitations à diriger des recherches soutenues en 2008</b>	305
<b>Sujets de thèses déposés en 2008</b>	309