

Table des matières

Christophe Genin

Présentation. Juger l'art ? Perspectives et prospective7

Partie 1 – Théorie du jugement esthétique. Le problème de la règle

Fabienne Brugère

Du Bos, Hume, Kant :

quel espace commun dans le jugement esthétique ? 17

Jean-Pierre Cometti

Art et jugement esthétique. La priorité de la critique 31

Caroline Guibet-Lafaille

L'art contemporain : phénoménologie de l'expérience esthétique

ou théorie du jugement esthétique 41

Richard Shusterman

Norme du goût et jugement artistique : entre liberté et autorité,

nature et culture..... 57

Karl Sierek

Doxa et canon : la critique cinématographique et l'art présent 79

Partie 2 – Jugement et démocratie. Le statut d'une critique

Christian Denker

La valeur démocratique de la critique d'art 89

Andrea Kern

La logique du sens commun : la conception du jugement
esthétique chez Kant 95

Chantal Pontbriand

Jugement et démocratie : faire œuvre – faire acte de jugement..... 105

Agnès Tricoire

Le droit et l'œuvre : histoire paradoxale de la peur de juger 115

Gerhard Seel

« Cochez votre œuvre d'art préférée! » – Peut-on déterminer la valeur
esthétique d'une œuvre par le suffrage universel ? 135

Partie 3 – L'exercice de la critique d'art. La question de l'évaluation

Laurence Corbel

Dan Graham et Robert Smithson : figures de l'artiste en critique d'art.... 153

Thierry de Duve

La nouvelle donne.
Remarques sur quelques qualifications du mot « art » 165

André Rouillé

Critiquer sans juger 177

Claire Leroux

La critique mise à nu par ses célébrants mêmes..... 183

Agnès Lontrade

Tour d'horizon. Penser le jugement esthétique après Hume et Kant 191