

- 9 **Ouverture**
Caroline Coll-Seror
Le dessin hors papier
- 11 **Introduction**
Richard Conte
- 14 **Olivier Kappelin**
Le dessin d'une pensée
- 22 **Richard Conte**
Picasso, le désir attrapé par la lumière
- 34 **Pascal Convert**
L'œil intérieur
- 40 **René Denizot**
Bâtir l'espace, habiter le temps
(ou le dessin dans les pas du Petit Poucet)
- 44 **Bernard Moninot**
Une idée en l'air
- 58 **Jean-Luc Brisson**
Le dessin des paysages
- 76 **Hugues Marchal**
Intus et in cute: la présence dérobée
des dessins sur la peau
- 100 **Katrin Gattinger**
Dessiner la performance

- 116 **Sandrine Morsillo**
Le dessin « hors papier », un cas d'école
- 140 **Thierry Davila**
Les transports du dessin
- 154 **Nathalie Delbard**
Dessin et photographie,
ou l'image réorientée
- 166 **Jacinto Lageira**
La ligne par sa disparition
- 176 **Isabelle de Visscher-Lemaître**
Il y a du rapport entre le dessin et la vidéo
- 190 **Hervé Bacquet**
« dessin lumière »
- 206 **Anne-Sarah Le Meur**
L'alternative du trait en image de synthèse
- 220 **Hélène Chouteau**
Les volutes de la révolte de Stéphane Calais
- 231 **Remerciements**
- 233 **Cinq expositions en Val-d'Oise autour du dessin
contemporain**