

# Table des matières

Claude Massu, *Écrire l'histoire de l'architecture du xx<sup>e</sup> siècle*. . . . . 7

## I. Emprunts, citations, ornements : la création renouvelée

- Claude Loupiac (+), *Le débat sur l'ornement dans la France de l'entre-deux-guerres*. . . . . 13
- Carmen Popescu, *Tribulations modernistes d'une typologie traditionnelle balkanique*. . . . . 35
- Caroline Bauer, *Le mur aveugle, transformer la contrainte en support d'innovation. L'Institut de zoologie, Jacques et Michel André, Nancy, 1932-1933*. . . . . 53
- Nicolas Jacquet, *Le postmodernisme à Londres : un cas d'école ?*. . . . . 69
- Émeline Curien, *Construction, expression, ornement ? Trois réalisations en bois des années 1990 en Suisse alémanique*. . . . . 89

## II. Figures de la culture constructive : modes de production et doctrines

- Dominique Rouillard, *Une utopie éducative : l'université universelle ou le futur architectural de la prédiction de Paul Otlet*. . . . . 105
- Stéphane Boudin-Lestienne, *Paul Tissier, le Magnifique (1886-1926)*. . . . . 125
- Marie Gaimard, *Mécanisation et organisation scientifique du travail : la modernité américaine selon Jean Walter*. . . . . 139
- Judith le Maire, *Le Corbusier ou la participation malgré lui (1932-1944)*. . . . . 155
- Miriam Panzeri, *De l'humanisme à la codification linguistique. Origines et développements de la pensée de Bruno Zevi sur l'architecture moderne (1945-1975)*. . . . . 171

## III. Art, ingénierie, design et industrie : l'architecture en collaboration

- Nathalie Chabiland, *L'industrie verrière et la promotion de la baie vitrée dans l'habitat*. . . . . 189
- Éléonore Marantz, *Les architectures religieuses de Pierre Vago (1950-1960) : paradoxes et ambitions d'architectures « modestes »*. . . . . 207
- Delphine Jacob, *Pierre Guariche : l'homme de la synthèse rationaliste*. . . . . 227
- Aurélien Lemonier, *Le design industriel de Roger Tallon : innovations, cultures techniques et figure de médiation*. . . . . 243

## IV. Vers une offre architecturale complète : la demande de confort moderne

- Christine Mengin, *La cuisine rationnelle, de la réforme de l'habitat à l'existence minimum*. . . . . 265
- Nathalie Simonnot, *Unité de quartier et engagement politique : André Lurçat et le logement social à Saint-Denis (1945-1970)*. . . . . 283
- Valérie de Calignon, *De l'adhésion à la dissociation : évolution de la relation entre le projet d'architecture et la conception des intérieurs (1949-1972)*. . . . . 297

Élise Guillerm, <i>Jean Dubuisson ou l'art de l'espace domestique au cours des Trente Glorieuses</i> . . . . .	311
Sibylle Le Vot, <i>Penser l'innovation architecturale : réflexions sur la conception de la Villeneuve de Grenoble</i> . . . . .	331
Table des illustrations . . . . .	345
Biographie des auteurs. . . . .	353