

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Préface par Éliane CHIRON | 7 |
| Introduction par Rachida TRIKI | 13 |
| Qu'est-ce qu'un paysage ? | |
| Jacques LEENHARDT — Un paysage proustien | 19 |
| Éliane CHIRON — « La mort dans les yeux » du paysage | 33 |
| Edmond NOGACKI — Nils-Udo : le paysage qui s'autoreprésente | 47 |
| Éric BONNET — Échelles du paysage | 57 |
| Poïétique du paysage | |
| Nicène KOSSENTINI — Le désert des poètes arabes antéislamiques | 67 |
| Faten CHOUBA SKHIRI — <i>La Terre Menstrue</i> | 77 |
| Aline RUTILY — De Pierre Loti au <i>Tapis-Jardin</i> | 91 |
| Valérie PELTIER ARRAULT — <i>Moderne Athéna</i> , urbaine Méditerranée | 99 |
| Paysage, art et géographie | |
| Françoise JULIEN-CASANOVA — Le « Cretto » de Gibellina | 109 |
| Alan KNIGHT — Gordon Matta-Clark, la propriété comme art | 125 |
| Benjamin BROU — Paul Gauguin, paysages croisés | 133 |
| Sana TAMZINI — Matmata paysage vu, lieu vécu | 141 |
| Les auteurs | 147 |