

Table des matières

Remerciements	7
Avertissement.....	9
INTRODUCTION.....	11

Première partie

Textes et contextes : dynamiques 31

CHAPITRE I. <i>Allitérations anglaises</i>	33
Les enjeux du développement de l'anglais	33
La poésie allitérative.....	36
De quelques genres littéraires	40
La poésie de protestation sociale	40
<i>Dream-visions</i> et débats	43
Les sermons	46
CHAPITRE II. <i>La diffusion des œuvres</i>	49
Les manuscrits	50
Les manuscrits de <i>Piers Plowman</i>	52
Les manuscrits des autres œuvres	66
L'audience des poèmes	69

Deuxième partie

Société et gouvernement..... 77

CHAPITRE III. <i>Une société sous tension</i>	79
Du conflit des représentations	79
Une complexité croissante.....	80
La place du schéma trifonctionnel	83

Du travail, de ses bénéfices et de ses ambivalences	88
Le travail valorisé	90
Des inquiétudes nourries	92
De l'argent et de sa place dans le siècle.....	97
Un vocabulaire abondant.....	97
<i>The heighe way to heveneward ofte richesse letteth</i>	101
De l'ambiguïté de l'argent en général et de <i>Mede</i> en particulier	105
Tentatives de résolution	110
CHAPITRE IV. Du gouvernement	115
Un vocabulaire cohérent.....	116
Les acteurs	117
Les notions et les verbes	121
Le pouvoir royal.....	125
Le rôle de la société politique	144
Les administrateurs.....	144
<i>There is a librarie of lordes that losen ofte thaym-self</i>	148
Le conseil.....	154
CHAPITRE V. Le système judiciaire	167
L'importance du vocabulaire juridique	168
Mise en scène de la justice	171
La justice ecclésiastique.....	171
La justice laïque	174
Manipulations.....	177
Un système détourné.....	177
<i>There is a raggeman rolle... of mayntenance</i>	181
Une seule cour pour tous	184
Troisième partie	
L'institution ecclésiastique	193
CHAPITRE VI. Le vocabulaire de l'institution	197
Les données de l'analyse factorielle	197
Les membres du clergé.....	199
Les mots de l'institution	202
CHAPITRE VII. Des pratiques condamnables	209
Des critiques conventionnelles.....	209
<i>Thanne cam Coveitise</i>	209

Un mode de vie usurpé	212
Détournements institutionnels	214
Ventes simoniaques	214
Abus de biens ecclésiastiques.....	218
Les trahisons des ordres mendiants	222
Le clergé dans le siècle	228
La soif de pouvoir	228
Clergé et société.....	234
CHAPITRE VIII. Réforme et hérésie	239
Une remise en cause de l'institution ?.....	239
Sire Penetrans Domos et ses frères.....	240
De la charité	246
Clercs et laïcs	253
The lordshipe of londes lese ye schul... ..	253
Le statut des autorités laïques.....	257

Quatrième partie

Savoir, langage et transmission

265

CHAPITRE IX. De la connaissance	267
Le vocabulaire de la connaissance.....	268
Les savoirs acquis	271
Les savoirs religieux	271
Les disciplines scolaires et universitaires	278
La théologie	286
Les acteurs	290
Les clercs	290
Les laïcs	293
De l'utilité de la connaissance	296
Clergie et Kynde knowynge.....	296
Savoir, salut et société	299
CHAPITRE X. Les vecteurs de la transmission.....	305
Le verbe et la plume	305
Les langues : anglais, latin, français	305
L'écrit	308
L'oral	311
La communication non verbale	316

Cinquième partie**Le poète et le salut** 327CHAPITRE XI. *L'occupation bénie de faire un livre*..... 329CHAPITRE XII. *L'homme face à son salut*..... 345

Visions du péché 345

Les péchés capitaux..... 347

L'état de pécheur..... 356

How I may save my soule?..... 359

L'appréhension du divin 360

Les modalités du salut 371

Piers Plowman et la « religion des œuvres »..... 375

Treuthe is the beste..... 385CHAPITRE XIII. *L'individu et le salut de la société*..... 391

Vie active ou contemplative? 391

De l'harmonie 399

Du concept de *Kydenesse* 399

Conscience et Raison 406

CONCLUSION 415

ANNEXE. *Présentation des poèmes* 421

Glossaire 443

Bibliographie..... 455

Index..... 467

Table des figures..... 471