

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7	4 UN FINANCEMENT ORIGINAL	95
PRÉFACE	9	MONTAGE FINANCIER DE LA TOUR: UNE RÉVOLUTION POUR L'ÉPOQUE	98
INTRODUCTION:		L'État verse une subvention	98
UN DES MONUMENTS LES PLUS CÉLÈBRES DU MONDE	11	Gustave Eiffel cherche le meilleur partenaire banquier	99
Un environnement favorable exploité par un homme d'exception	11	Création de la société de la tour Eiffel	104
La Tour comme symbole de l'Europe	12	LA TOUR ET LA SOCIÉTÉ GUSTAVE EIFFEL ET CIE	
Problématique de l'ouvrage	13	FINANCÉES PAR DES ACTIONS	107
1 LES DÉFIS DE LA TOUR LA PLUS HAUTE DU MONDE	15	Financement de la Tour par des actions remboursées au moyen	
GUSTAVE EIFFEL: LES PREMIÈRES ARMES	17	des recettes du monument	107
Du lycée royal de Dijon à l'École centrale	17	La Compagnie des établissements Eiffel: où l'on retrouve les banquiers de la tour	111
Un début de carrière prometteur: du viaduc de Bordeaux au pont sur le Douro	18	L'AVENTURE DES CHEMINS DE FER	116
Gustave Eiffel se sépare de son partenaire	21	Financement des mines de Grand'Combe	119
Du viaduc de Garabit à la statue de la Liberté: la tour Eiffel en gestation	23	L'inspirateur des obligations de 300 francs	119
LA TOUR DE 1000 PIEDS ET L'EXPOSITION UNIVERSELLE	28	L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889 FINANCÉE PAR DES «BONS À LOTS»	121
Le défi de la fin du siècle: la tour la plus haute du monde	29	Recours à une Association de garantie utilisée lors des expositions précédentes	121
L'échec de l'obélisque de Washington	30	Le financement par émission de bons, munis de tickets d'entrée	
Les différents concurrents de la «tour de 1 000 pieds»	30	à l'Exposition universelle	125
		Une autre concession: le chemin de fer Decauville	136
2 LA BATAILLE POUR LE CHAMP-DE-MARS	35	5 DE LA TOUR EIFFEL AU VIADUC DE MILLAU	139
LA TOUR DE 300 MÈTRES EST RÉALISÉE À L'ENTRÉE		UN CONTRAT DE CONCESSION POUR UN SIÈCLE	141
DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE	37	La technique de négociation du Conseil municipal pour acquérir le Champ-de-Mars	
Première offensive de la Ville de Paris: acquisition du square du Champ-de-Mars	39	se révèle payante	141
Deuxième offensive de la Ville de Paris lors de l'Exposition universelle de 1889	43	Évolution de la Tour jusqu'à nos jours	142
Localisation précise de la tour Eiffel	49	Pourquoi le contrat de concession a-t-il duré cent ans?	148
LE CONTRAT DE CONCESSION: UN MODÈLE DE SIMPLICITÉ	51	DE LA TOUR EIFFEL AU VIADUC DE MILLAU	150
Contenu de la convention	53	Études du viaduc: une odyssée de quatorze ans	151
Dernières embûches en début de construction	58	Financement du viaduc de Millau: une étrange ressemblance avec la tour Eiffel	152
		Deux logiques similaires pour deux ouvrages qui se ressemblent	156
3 LE DÉFI TECHNOLOGIQUE	61	TOUR EIFFEL - VIADUC DE MILLAU: DESTINS CROISÉS	160
DES FONDATIONS SOUS LE NIVEAU DE LA SEINE	64	ANNEXE 1	162
Le bon sol se trouve sous le niveau de la Seine	64	ANNEXE 2	179
Du sol au premier étage: le pari de Gustave Eiffel	70	ANNEXE 3	187
LES DERNIERS ÉTAGES: LE SUCCÈS FINAL	78	ANNEXE 4	199
Du premier au deuxième étage	78	SOURCES	203
Un montage dans un mouchoir de poche	79	BIBLIOGRAPHIE	209
Le drapeau flotte sur le sommet de la Tour	82	ILLUSTRATIONS ET CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	211
La source principale des recettes: les ascenseurs	89		