

Table des matières

Préface

PHILIPPE BOUTRY	5
-----------------------	---

Il était une fois la Révolution

Aux origines du XIX^e siècle : Paris/Naples et retour
entre narration et philosophie morale,
de Cuoco à La San Felice

MAÏTÉ BOUYSSY	13
---------------------	----

Exil politique et écriture au tournant du siècle

ANNA MARIA RAO	19
----------------------	----

Cuoco entre jacobinisme et modérantisme

PASQUALE VILLANI (TRADUCTION DE LAURENCE MACÉ)	37
--	----

Platone in Italia

MAÏTÉ BOUYSSY	53
---------------------	----

Foscolo : de l'histoire des événements de 1799 à leur récit

CHRISTIAN DEL VENTO	73
---------------------------	----

Le moment thermidorien de l'historiographie révolutionnaire
en France (1795-1799)

ALICE GÉRARD	83
--------------------	----

Paris/Naples et retour

Les paroles manquantes de la révolution de Naples
racontée par Cuoco et Barère (1800-1807)

JEAN-PAUL SERMAIN	113
-------------------------	-----

La tentation épique dans le récit de la Révolution

AURELIO PRINCIPATO	129
--------------------------	-----

<i>La San Felice</i> d'Alexandre Dumas : la narration et l'histoire DANIEL COMPÈRE.....	141
--	-----

L'entrée dans l'histoire du Rio de la Plata : <i>l'Essai d'histoire civile</i> du doyen Gregorio Funes (1816) GENEVIÈVE VERDO.....	153
--	-----

Entre narration et philosophie politique

La philosophie de l'historisme de Vincenzo Cuoco GIUSEPPE CACCIATORE.....	183
--	-----

Révolution et « nouveauté » dans le <i>Saggio storico sulla rivoluzione napoletana</i> de Vincenzo Cuoco PIERRE GIRARD	195
---	-----

À quelles conditions une révolution peut-elle réussir ? Histoire, liberté et éducation chez Vincenzo Cuoco et ses contemporains allemands JEAN-FRANÇOIS GOUBET	211
---	-----

Vico, Cuoco et le <i>Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli</i> ALAIN PONS.....	223
--	-----

Éditions de référence de quelques œuvres classées selon l'ordre chronologique	237
--	-----