

---

# Table des matières

---

INTRODUCTION .....	9
Chapitre I. L'USAGE ET LA NATURE DE LA RAISON .....	15
Introduction .....	15
I. 1. La raison au XVII <sup>e</sup> siècle .....	16
<i>a) Le concept de la raison</i> .....	16
<i>b) La méthode</i> .....	20
I. 2. La méthode géométrique .....	23
<i>a) La question de la méthode</i> .....	24
<i>b) La méthode parfaite</i> .....	27
<i>c) La méthode géométrique</i> .....	29
<i>d) Le rôle de la nature dans la méthode géométrique</i> .....	32
I. 3. La méthode dans les écrits physiques .....	35
<i>a) La correspondance avec le Père Noël</i> .....	36
<i>b) La Préface sur le Traité du vide</i> .....	41
I. 4. Raison et imagination .....	45
<i>a) L'imagination comme « puissance trompeuse »</i> .....	46
<i>b) Le problème de la sensation</i> .....	50
<i>c) L'imagination maîtrisée</i> .....	52
I. 5. Raison et volonté .....	55
<i>a) Le problème du consentement</i> .....	55
<i>b) Volonté et usage de la raison</i> .....	60
Conclusion .....	63
Chapitre II. LA SCIENCE RAISONNABLE .....	65
Introduction .....	65
II. 1. La fondation de la science .....	66
<i>a) Le contexte historique</i> .....	66
<i>b) La critique de la raison chez Montaigne</i> .....	68
<i>c) Les fondements de la science chez Descartes</i> .....	73
II. 2. La géométrisation de la physique .....	75
<i>a) La théorie du vide</i> .....	76
<i>b) Connaissance et corps</i> .....	81
<i>c) Le concept de la nature</i> .....	84
II. 3. L'infini géométrique .....	86
<i>a) L'axiome de l'augmentation et de la diminution à l'infini</i> .....	86
<i>b) Raison et infinité</i> .....	88
<i>c) Le bon sens et la vérité</i> .....	92

II. 4. L'infini physique.....	95
<i>a) L'aspect méthodique du fragment 199/230.....</i>	97
<i>b) Le problème de la représentation.....</i>	98
<i>c) Le concept de l'infini.....</i>	100
<i>d) L'infinité des principes et la nécessité de la soumission.....</i>	104
II. 5. L'idée de la science.....	108
<i>a) Dogmatisme et scepticisme.....</i>	108
<i>b) La science du milieu.....</i>	113
Conclusion.....	117
Chapitre III. LA SOUMISSION DE LA RAISON.....	119
Introduction.....	119
III. 1. La corruption de la raison.....	122
<i>a) Corruption, concupiscence, curiosité.....</i>	123
<i>b) Curiosité et infini.....</i>	127
III. 2. La contemplation.....	131
<i>a) Contemplation et admiration.....</i>	131
<i>b) La contemplation selon la tradition.....</i>	132
<i>c) La contemplation pascalienne.....</i>	136
III. 3. L'admiration.....	139
<i>a) Admiration et philosophie.....</i>	139
<i>b) Admiration pascalienne.....</i>	141
<i>c) Ignorance et sagesse.....</i>	143
III. 4. L'effroi.....	146
<i>a) Les significations de l'effroi.....</i>	146
<i>b) L'effroi éprouvé lors de la contemplation de l'infini.....</i>	148
<i>c) L'effroi éprouvé lors de la considération de l'être humain     à partir de l'infinité.....</i>	150
<i>d) Utilité et inutilité de la science.....</i>	152
III. 5. Le pari.....	155
<i>a) La soumission de la raison dans le fragment « Infini rien ».....</i>	156
<i>b) La nécessité de prier.....</i>	160
<i>c) L'acte de prier.....</i>	164
Conclusion.....	168
Chapitre IV. LA CONVERSION DE LA RAISON.....	171
Introduction.....	171
IV. 1. Vérité naturelle et vérité surnaturelle.....	172
<i>a) La maxime de séparer vérité naturelle et vérité surnaturelle.....</i>	172
<i>b) Les problèmes théoriques de la séparation des vérités.....</i>	176
IV. 2. La conversion.....	179
<i>a) La théorie de la persuasion.....</i>	180
<i>b) Preuves et sentiment.....</i>	184
<i>c) L'acte de la conversion.....</i>	185
<i>d) La conversion de la raison.....</i>	188

IV. 3. Les trois ordres .....	189
a) <i>Les significations du terme « ordre »</i> .....	190
b) <i>L'ordre de l'esprit</i> .....	196
c) <i>L'ordre du cœur</i> .....	198
IV. 4. Les contrariétés et leur accord .....	201
a) <i>Contrariétés et rationalité naturelle</i> .....	201
b) <i>L'accord des contrariétés</i> .....	204
IV. 5. Raison et religion .....	210
a) <i>La religion est raisonnable</i> .....	211
b) <i>L'usage théologique de la raison selon les Provinciales</i> .....	213
c) <i>La raison de toutes choses</i> .....	219
Conclusion .....	224
<b>Chapitre V. LA FORCE ET LA FAIBLESSE DE LA RAISON</b> .....	227
Introduction .....	227
V.1. La raison des effets .....	228
a) <i>La signification de la raison des effets</i> .....	229
b) <i>La raison des effets comme méthode</i> .....	230
c) <i>La raison des effets comme structure</i> .....	237
V. 2. La représentation .....	243
a) <i>La nature comme image de Dieu</i> .....	243
b) <i>L'infini comme image de Dieu</i> .....	248
V. 3. La figuration .....	250
a) <i>La figure comme absence et présence</i> .....	251
b) <i>La clé de la figuration</i> .....	254
c) <i>La vue spirituelle et la claire vision</i> .....	256
V. 4. Les limites de la raison et l'ordre de la gloire .....	258
a) <i>Le mystère de la transmission du péché</i> .....	258
b) <i>Le mystère du double délaissement</i> .....	260
c) <i>L'ordre de la gloire</i> .....	262
V. 5. L'apologétique .....	266
a) <i>L'approche</i> .....	266
b) <i>Le langage</i> .....	270
c) <i>L'argumentation</i> .....	272
d) <i>La recherche de Dieu</i> .....	276
<b>CONCLUSION</b> .....	279
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	283
<i>INDEX NOMINUM ET RERUM</i> .....	289