

Table des matières

Avant-propos

Françoise Dumasy.	5
---------------------------	---

Préface

Gilles Touchais.	7
--------------------------	---

Introduction

Serge Cleuziou, <i>La culture matérielle est-elle soluble dans l'espace ?</i>	9
---	---

I. Image et culture matérielle

Stéphane Petrognani, <i>De Chauvet à Lascaux : nouvelle perception de l'art pariétal « ancien » (ensembles ornés aurignaciens, gravettiens et solutréens)</i>	27
Éric Robert, <i>Les signes des grottes ornées et leurs supports naturels : l'utilisation des reliefs dans la caractérisation d'espaces culturels au sein du Paléolithique supérieur européen</i>	37
Christina Spanou, <i>Les difficultés de l'attribution : nouvelles recherches sur la problématique de l'identification de l'espace culturel de Chypre au XIII^e siècle</i>	55

II. Objet, style et technique

Chloé Pomédio, <i>L'étude techno-stylistique de la céramique incisée de Barajas : un élément de réflexion sur les traditions céramiques du Bajío, Guanajuato, Mexique</i>	69
Sandrine Durgeau, <i>Le mobilier céramique gaulois de la nécropole Avicenne (Bobigny, Seine-Saint-Denis)</i>	85
Théophane Nicolas, <i>Styles céramiques et limites culturelles dans la culture Rhin-Suisse-France orientale</i>	101

III. Espaces d'échange, espace de contact culturel

Vanessa Loureiro, <i>Épaves et espace culturel : l'exemple de l'épave du XVI^e siècle Arade 1 (Algarve, Portugal) et des traditions architecturales ibériques : une première approche</i>	115
Philippe Charnotet, <i>Espace culturel/espace politique. Territoire et numéraire gaulois : l'exemple biturige</i>	131
Isabelle Warin, <i>Armes et armement : politique et innovation technique en Grèce aux V^e et IV^e siècles av. J.-C.</i>	145

IV. Culture et espace de l'idéal et du symbolique

- Cybèle David, *Les sépultures du bassin de Mexico aux phases Zacatenco et Ticomán : un éclairage pertinent de l'organisation de l'espace funéraire ?* 159
- Amélie Le Bihan, *Vêtements et ustensiles de la religion au Proche-Orient : la marque d'une identité culturelle ?*. 175
- Linda Gilaizeau, *L'influence des cultures du continent asiatique sur l'archipel japonais : la transition Yayoi – Kofun (I^{er}-IV^e siècles), une période charnière*. 189

Conclusion

- Laurent Dhennequin, Guillaume Gernez et Jessica Giraud,
Bilan de la première Journée doctorale d'archéologie. 201