

## **Avant-propos** **Conventions adoptées**

## **Introduction**

- A. Présentation du sujet
  - 1. Un lieu : la Crète
  - 2. Un temps : celui de la cité grecque
  - 3. Un thème : les fortifications et la défense des cités
- B. Présentation géographique
  - 1. Situation en Méditerranée
  - 2. Géographie physique
  - 3. Géographie humaine dans l'Antiquité
    - a) Le mythe de la Crète aux cent villes
    - b) Calculer le nombre d'habitants d'une cité crétoise
- C. Bilan de la recherche
  - 1. L'étude de la Crète du xv<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle
    - a) Les voyageurs occidentaux
    - b) Les archéologues-voyageurs
    - c) Les prospections modernes
  - 2. L'étude des fortifications

## **Première partie : Les fortifications**

### **I : Analyse architecturale**

- I. Typologie des ouvrages de défense
  - A. Enceintes urbaines
  - B. Forts
  - C. Tours isolées
- II. Éléments constitutifs des ouvrages de défense
  - A. Le tracé et son évolution
  - B. Le tracé à crémaillères : une méthode de flanquement
  - C. Les tours
  - D. Les portes et poternes
    - 1. Les portes
    - 2. Les poternes
  - E. La spécificité des forts et tours isolées
    - 1. Les forts
    - 2. Les tours isolées
- III. Matériau
  - A. Le choix du matériau : brique ou pierre ?
  - B. Les carrières
  - C. Les fortifications crétoises : le type de pierre

#### IV. Structure du mur

- A. Les fondations
- B. La largeur des murs
- C. La structure interne des murs
- D. Les différents appareils
  - Le traitement de la surface et des joints
  - 1. La maçonnerie cyclopéenne
  - 2. L'appareil polygonal
  - 3. L'appareil trapézoïdal
  - 4. L'appareil rectangulaire
  - 5. Murs en pierres brutes et murs en moellons
  - 6. Le choix de l'appareil
    - a) La qualité du matériau disponible
    - b) La valeur décorative
    - c) L'économie de matériau et la facilité d'assemblage
    - d) La résistance de l'appareillage
    - e) L'adaptation à la topographie ou à la fonction de la construction

#### V. Problèmes de datation

- A. Les sources historiques littéraires ou épigraphiques
- B. L'étude typologique de l'appareil
- C. Le tracé et autres éléments constitutifs caractéristiques
- D. L'étude des tessons répartis sur le site
- E. La fouille stratigraphique
- F. Autres méthodes de datation en Crète

## **Deuxième partie : La défense des centres urbains**

### **II : Typologie d'implantation des cités crétoises**

- A. Aux époques classique et hellénistique
  - 1. Les cités maritimes
  - 2. Les cités de l'intérieur
  - 3. L'implantation dans l'ensemble de la Crète
- B. Variation du site d'implantation selon les époques
- C. Cités autonomes ou villes dépendantes et villages ?

### **III : Les centres urbains crétois fortifiés**

- A. La Crète extrême-orientale
  - 1. Itanos
  - 2. Deux cités protégées par un fort : Setaia et Petra
  - 3. Xerokampos : Pharmakokephalo et Kastri
  - 4. Koutsoulopetres et Trypitos
- B. Le golfe de Mirabello
  - 1. Istron
  - 2. Oléros (Schinavria)
  - 3. Lato
  - 4. Dréros

- C. La Crète centrale
  - 1. Chersonesos
  - 2. Hyrtaia
- D. La Messara
  - 1. Gortyne
  - 2. Phaistos
  - 3. Matala
  - 4. Keratokampos
- E. Les contreforts de l'Ida
  - 1. L'axe est-ouest : Hagia Irini, Axos et Eleutherna
  - 2. L'axe nord-sud : Sybrita et Pantanassa
- F. Entre l'Ida et les Monts Blancs
  - 1. Bionnos
  - 2. Kourtolia
  - 3. Onithe
  - 4. Lappa
- G. Le nord-ouest de la Crète
  - 1. Aptaera
  - 2. Kydonia
  - 3. Keraia
  - 4. Polyrrenia
  - 5. Phalasarna
- H. Le sud-ouest de la Crète
  - 1. Au sud-est des Monts Blancs : Anopolis
  - 2. Dans les montagnes du Sélino : Elyros, Hyrtakina, Kadros, Pelkis

#### **IV : La cité et son enceinte**

- I. À quoi sert une enceinte ?
  - A. Une fonction militaire
    - 1. La guerre de siège
    - 2. Les guerres crétoises
    - 3. Les pirates crétois
  - B. Une fonction symbolique
    - 1. Un signe de civilisation
    - 2. Une fonction civique
    - 3. Un ornement
  - C. Une œuvre collective : le financement de l'enceinte
- II. L'apparition des fortifications
  - A. Le début de l'Âge du Fer
  - B. L'époque archaïque
    - 1. Les fortifications crétoises archaïques
    - 2. Les « Âges obscurs » crétois : les VI<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles av. J.-C.
- III. La cité grecque est-elle nécessairement fortifiée ?
  - A. L'absence d'enceinte : un choix idéologique
  - B. Les centres urbains crétois non fortifiés
  - C. L'enceinte comme marqueur du statut de cité

## **Troisième partie : La défense du territoire**

### **V : La nature du territoire des cités crétoises**

- I. Le rôle économique du territoire
  - A. Les différents espaces
  - B. La taille du territoire et l'idéal d'autarcie
  - C. L'économie crétoise à l'époque hellénistique
- II. La frontière
  - A. Qu'est-ce que la frontière ?
  - B. Les tracés crétois connus
  - C. Les descriptions de frontière

### **VI : Les fortifications extra-urbaines crétoises**

1. Itanos
2. Mochlos
3. La tour d'Azoria
4. Istron : le fort de Ginara 4
5. Les fortins de Lato
6. Les défenses d'Olonte : les forts de l'Oxà, de Spinalonga et de Stis Pinès
7. Le fort d'Aphrati
8. La tour de Chondros et le fort de Keratokampos
9. Le fort de Cnossos
10. Le fort de la Patela de Prinias
11. Les tours d'Anopolis
12. La tour de Limni à Sternes
13. La tour de Debla
14. Les forts de Meskla
15. Le système fortifié de la vallée du Kakodikianos (Sélino)

### **VII : Le territoire au cœur de la cité**

- I. Les forts et tours de guet
  - A. Le vocabulaire des défenses extra-urbaines
  - B. Le problème des tours isolées
- II. La défense du territoire crétois
  1. La défense de la frontière
  2. La surveillance des voies d'accès
  3. La défense des abords de la ville
  4. L'emprise d'une cité sur un territoire
- III. L'organisation par la cité de la protection du territoire

## **Conclusion**