
Table des matières

<i>Présentation</i>	7
Marion Chottin	
<i>L'aveugle et son bâton ou comment Descartes résout l'énigme de la communication de l'action ou de la force mouvante</i>	15
Véronique Le Ru	
<i>Toucher et voir. Remarques sur le rôle de la figure de l'aveugle dans la théorie et la pratique artistiques à l'âge classique</i>	27
Thierry Drumm	
<i>Une figure paradoxale des Lumières: l'aveugle</i>	43
Francine Markovits	
<i>L'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle: la philosophie intertextuelle de la Lettre sur les aveugles</i>	63
Kate E. Tunstall	
<i>L'aveugle aux bâtons face à l'aveugle de Molyneux: le rationalisme à l'épreuve de l'empirisme</i>	83
Marion Chottin	
<i>Philosopher dans les ténèbres: la critique des causes finales dans la Lettre sur les aveugles</i>	107
Laura Duprey	
<i>Cécité de l'âme, cécité verbale, surdité psychique: Ludwig Wittgenstein et la psychopathologie</i>	127
Sabine Plaud	
<i>Le regard d'aveugle entre le mythe, la métaphore et le réel</i>	151
Evgen Bavcar	