

Table des matières

André Rauch et Myriam Tsikounas Introduction	5
Les sources, de l'écrit à l'audiovisuel	
Alain Corbin — Présentation	11
Jean-Claude Farcy Quelles sources écrites pour l'histoire du crime ?	15
Anne-Claude Ambroise-Rendu Croiser les sources, confronter les discours pour faire l'histoire du crime sexuel sur enfant, XIX ^e -XX ^e siècle. La fabrique du pédophile	29
Fabienne Giuliani Sur les traces du crime : l'inceste dans les sources judiciaires françaises du XIX ^e siècle	43
Évelyne Cohen Les sources audiovisuelles de l'affaire Dominici	57
Jean-Michel Rodes Sources et archives pour la télévision : autour de <i>L'Affaire Francey</i>	71
Criminalités féminines et masculines. Regards croisés	
Claude Gauvard — Présentation	89
Claude Gauvard La sorcellerie est-elle un crime féminin en France à la fin du Moyen Âge ?	93
Guillaume Mazeau Charlotte (Corday) contre Jean-Paul (Marat). Médias, crime et genres sous la Terreur	105
Laurence Guignard Sexe juridique ? Femmes et hommes face à la justice pénale au XIX ^e siècle	123

André Rauch Plaidoyer d'assises en faveur de la misogynie	139
Fanny Bugnon « Le sang et les confitures ». Les procès d'Action directe dans la presse française (1979-1994)	153

Le fait divers

Dominique Kalifa — Présentation	169
Frédéric Chauvaud « Horribles histoires et affreuses tristesses » : la fabrication de la « Belle Affaire » (1880-1940)	171
Anne-Emmanuelle Demartini « Celle dont on ne voit pas les yeux ». Portraits de Violette Nozière	185
Marie-France Chambat-Houillon Entre restitution et reconstitution : l'affaire Courjault	197
Myriam Tsikounas Le téléspectateur : treizième juré dans <i>En votre âme et conscience</i> ?	209

Plaider, et après ?

Frédéric Chauvaud — Présentation	227
Thierry Moser L'avocat pénaliste face à l'inépuisable diversité et à la fréquente complexité des procédures criminelles	233
Émeline Seignobos Plaider, et après ? Les métamorphoses du discours judiciaire dans la geste abolitionniste de Robert Badinter	241
Claire Sécaïl Plaider sur les marches du palais. L'avocat face aux caméras de télévision depuis les années 1950	253
Jean-Claude Vimont Des « pauvres types » irritants : les récidivistes relégués en métropole (1945-1970)	269
Biographie des auteurs	281